

所属学院 外国语学院

学科领域 英国文学、中国文学、比较文学

邮箱 zzhayan@ecust.edu.cn



个人简介

张之燕，华东理工大学外国语学院副教授，博士毕业于英国埃克塞特大学，主攻莎士比亚研究，硕士毕业于湖南大学比较文学与世界文学专业，学士毕业于湖南大学汉语言文学专业。张老师的研究领域主要是英国文学和中国文学，尤其对莎士比亚研究和英国早期文学与中国明清文学的对比研究感兴趣。她是英国莎士比亚协会、欧洲莎士比亚协会、国际莎士比亚协会以及欧洲汉学学会等协会的会员。她经常参加英国和法国等国举办的国际性会议，并在英国、美国、意大利以及中国诸多期刊中发表过二十余篇与莎士比亚研究或中国戏剧相关的论文。张老师出版了两部专著，两部译作即将于2020年出版，其翻译的昆曲《罗密欧与朱丽叶》2016年在英国爱丁堡艺术节上精彩呈现，译文被莎士比亚协会收录。她目前的研究课题聚焦于早期英语文本中的中国人形象和中国戏剧走出去。

研究方向

莎士比亚研究、中国昆曲走出去、中英比较文学

研究成果及主要发表文章

1. 张之燕. 从河南梆子《约/束》和昆曲《罗密欧与朱丽叶》看中国戏剧走出去 [J]. 戏剧文学, 2017 (5) :131-134.
2. 张之燕. 莎士比亚作品中的中国人形象 [J]. 戏剧 - 中央戏剧学院学报, 2017,175 (5) :16-26.
3. ZHANG Zhiyan, "My Lady' s a Cataian' : Cataian in Twelfth Night", Notes and Queries, 2013, UK
4. ZHANG Zhiyan, Emotion qing in Early Modern England and Late Imperial China, with a Focus on Emotion in Shakespeare's Plays and Ming-Qing Literature", Ming Qing Studies, 2012, Italy
5. ZHANG Zhiyan, "Bond, a Bangzi Opera Adaptation of The Merchant of Venice (review)." Shakespeare Bulletin 30.1 (2012), US.
6. ZHANG Zhiyan, "Review on Lina Perkins Wilder' s Shakespeare' s Memory Theatre: Recollection, Properties, and Character." Ex Historia (2012), UK.
7. ZHANG Zhiyan, Fluid and Loci: Death and Memory in Shakespearean Plays, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013.
8. 张之燕. 遥吟俯唱——昆曲《罗密欧与朱丽叶》，北京：作家出版社，2018。